

## 3 augustus

20.00 tot 21.00 uur

## Marc van Bets (Belgë)

Zuidertoren

### PRELUDE – origineel voor beiaard

Preludium in g

Jef Denyn (1862–1941)

Koekoekspreludium

Matthias Vanden Gheyn (1721–1785)

### GITAAR

Adagio uit 'Fantasía para un Gentilhombre'

Joaquín Rodrigo (1901–1999)

*arr. J. Knox*

Pavana

Francisco Tárrega (1852–1909)

*arr. J. Stam*

### FILM - MUSICAL

I feel pretty uit "West Side Story" (1961)

Leonard Bernstein (1918–1990)

*arr. J. Lerinckx*

Thema uit "Schindler's List" (1993)

John Williams (° 1930)

*arr. K. Hermansen*

Love Theme uit "The Godfather I" (1972)

Nino Rota (1911–1979)

*arr. J. Lerinckx*

Love Said Goodbye uit "The Godfather II" (1974)

Nino Rota (1911–1979)

*arr. R. de Waardt*

Coimbra uit "Capas Negras" (1947)

Raul Ferrão (1890–1953)

*arr. J. Haazen*

Gabriel's Oboe uit "The Mission" (1986)

Ennio Morricone (1928–2020)

*arr. K. Theunissen*

### OPERA

Viljalied uit "Die Lustige Witwe" (1905)

Franz Lehár (1870–1948)

*arr. M. Lewkowitz*

Barcarolle uit "Contes d'Hoffmann" (1881)

Jacques Offenbach (1819–1880)

*arr. J. Rottiers*

Voi che sapete uit "Le Nozze di Figaro" (1786)

W.A. Mozart (1756–1791)

*arr. E. Uten*

Papagenos Glockenspiel uit "Die Zauberflöte" (1791)

W.A. Mozart (1756–1791)

*arr. J. Haazen/ M. Van Bets*

Va pensiero uit "Nabucco" (1842)

Giuseppe Verdi (1813–1901)

*arr. L. 't Hart*

Toreador uit "Carmen" (1875)

Georges Bizet (1838–1875)

*arr. K. Theunissen*

Libiamo uit "La Traviata" (1853)

Giuseppe Verdi (1813–1901)

*arr. L. 't Hart*



**Marc Van Bets** studeerde klassieke gitaar aan het Mechels Stedelijk Conservatorium en volgde zang in Mechelen en aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel. Jarenlang zong hij mee in vele koren. Marc volgde les aan de Koninklijke Beiaardschool Jef Denyn en behaalde er zijn laureaatsdiploma en is kerkbeiaardier van de Sint-Romboutskathedraal te Mechelen. Hij is een veelgevraagd gastbeiaardier in binnen- en buitenland. De liefde voor gitaar en zang en de passie voor muziek in het bijzonder zijn zeer herkenbaar in zijn beiaardspel.

*Na afloop kunt u de gastbeiaardier met applaus begroeten als hij weer beneden komt.*

***Denk daarbij om de 1,5 meter afstand!***